GIORNALE DI BRESCIA

Quotidiano

Data 07-05-2013
Pagina 67
Foglio 1

www.ecostampa.it

TEATRO E SCUOLA

Un grazie a tutti quelli di Brimborium!

Sento il dovere di segnalare alcune figure impegnate dietro le quinte dell'opera «Brimborium!» di Mauro Montalbetti, in scena al Teatro Grande in aprile, che hanno fattivamente contribuito a realizzarne il successo. Mus-e propone da parecchi anni i suoi laboratori artistici gratuiti alle scuole primarie di Brescia per favorire l'integrazione fra i bambini di diversa cultura e, in quest'anno scolastico, ha proposto di contribuire alla messa in scena dell'opera Brimborium!, in collaborazione con la Fondazione Teatro Grande e con la partecipazione dell'Accademia Santa Giulia, per far vivere ai giovani alunni la musica del loro tempo.

Per realizzare il progetto era necessario coniugare le esigenze delle varie componenti professionali e artistiche con la vita della scuola dei piccoli alunni. L'adesione da parte delle maestre è stata di eccezionale disponibilità, coinvolgendo i genitori sul valore del progetto che sarebbe stata parte del programma dell'anno, così che il libretto dell'opera è stato adottato come un libro di testo. E con questi atteggiamenti costruttivi si è proseguito fino al termine del lavoro, con tanto impegno, se si pensa solo alla decina di accompagnamenti alle prove a teatro e alle tre repliche, pur nell'intento che questo tipo di attività avrebbe reso i bambini più consapevoli e responsabili. I dirigenti delle scuole ci hanno permesso di progredire nel rispetto dei regolamenti favorendo lo svolgimento del percorso artistico.

I laboratori di Mus-e sono iniziati a novembre, con cadenza settimanale, guidati da 4 artisti davvero eccellenti nel loro proporre ai bambini un'attività impegnativa, ma adatta alle loro forze, fino ad arrivare alle prove in teatro, seguendo le direttive della regista Barbara Di Lieto e con l'intensa collaborazione degli allievi dell'Accademia Santa Giulia che, sotto la direzione artistica di Domenico Franchi, avrebbero realizzato i bellissimi costumi e con grande talento le scenografie, ispirandosi ai disegni dei bambini.

Filippo Garlanda ha guidato i bambini delle classi quinte della scuola Ungaretti per la parte teatrale, Eugenia Milanesi per la parte musicale e Manuela Bondavalli per la parte di movimento nelle classi terze della Scuola Ugolini e Maria Laura Marazzi per la parte di arte-immagine per le scenografie nelle classi terze della Scuola Don Milani. Tutti hanno trasmesso valori di serietà e impegno oltre le loro doti professionali.

I bambini sono entrati sempre più nella parte, anche i più vivaci si sono lasciati coinvolgere dall'effetto teatro e, sul palcoscenico, come per magia, si son mossi con disinvoltura quasi da professionisti. Non poche sono le testimonianze di commozione di fronte alla loro bravura.

Cito le maestre della Scuola Primaria Ungaretti: Maria Lorandi, Donatella Pezzi, Daniela Giarratana, Tina Ricci, Iaconis Caterina e, Elena Bonomini, Elena Alderighi; della scuola Primaria Ugolini: Silvia Savoldi, Grazia Uggeri, Giovanna Caponio, Tarantini Rosa, Maria Rosa Bertazzoli; della scuola Primaria Don Milani: Marcella Pilotta, Laura Bordini, Simonetta Bonardelli.

Al rientro col bus dal teatro, alla fine dell'ultima replica, un grande e significativo applauso ha accolto maestre e bambini davanti alla scuola Ugolini. Ci uniamo anche noi di Mus-e estendendolo a tutti. Tra non molto ci rivedremo a scuola, alla proiezione del video che farà rivivere a chi non si è visto perché era sul palco o nei camerini questa impresa davvero speciale.

Noi di Mus-e siamo davvero orgogliosi di loro.

Maria Carini
Brescia

LETTERE AL DIRETTORE

085002

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.