MUS-E® E-Magazine del 24 Giugno 2005

Cari Amici,

vi invio il nostro **MUS-E® E-Magazine**.

MUS-E® AMUSED YOU:

- **23 maggio 2005**: il Consiglio Direttivo di **MUS-E® Genova Onlus** ha deciso all'unanimità di cooptare la Prof.ssa Patrizia Conti come membro del Direttivo stesso. A norma di statuto, la nomina dovrà essere ratificata dalla prossima Assemblea dei Soci dell'Associazione che si terrà nel prossimo mese di settembre.

- **22 giugno 2005**: **Riunione dei Coordinatori Locali** della rete Italia alle ore 11,30 presso la sede MUS-E® nazionale, via Bigli 2, Milano.

Cari Amici, in questi ultimi numeri dell'edizione 2004-2005 del nostro E-Magazine abbiamo deciso di raccontarvi l'esperienza delle **città in cui il progetto è nato proprio in questo anno scolastico**. Cominciamo dunque oggi con l'illustrazione dei corsi e delle lezioni aperte di Attrezzeria Teatrale e Capoeira presso la Scuola Elementare "Cesco Baseggio" di Marghera (Venezia) di cui ci ha parlato Maria Gabriella Zen, Coordinatore di **MUS-E® Venezia**.

Attrezzeria Teatrale

Romeo Gava, attrezzista presso il Teatro La Fenice di Venezia, ha avvicinato i bambini al mondo dell'**opera** attraverso questa specifica disciplina. Per prima cosa l'artista ha spronato gli alunni a **disegnare scene ispirate a miti medievali**, narrazioni che appartengono all'immaginario collettivo come i Cavalieri della Tavola Rotonda e i Draghi. In seguito li ha guidati all'elaborazione di oggetti di attrezzeria veri e propri, in scala ridotta, ricavati dalla **modellazione del das**: elmi, spade, scudi, faretre, archi e monili. Grazie alla tecnica della **carta pesta** i bambini hanno poi realizzato e dipinto degli scudi, un lavoro in equipe che ha permesso di aumentare il loro affiatamento.
Durante la lezione aperta di lunedì 6 giugno i bambini, riuniti tutti insieme attorno ai lavori prodotti durante il corso, sono stati guidati a produrre, con la tecnica dell'**origami**, dei simpaticissimi cappelli di carta su modello di quelli fatti realizzare dal Maestro Pierluigi Pizzi per *L'Elisir d'Amore* durante una tournèe in Giappone.

Capoeira

Il lavoro di Marquinho, che la rete MUS-E® già conosce da lungo tempo, non solo ha aiutato i bambini a migliorare la **coordinazione**, l'**elasticità** e l'**agilità**, ma soprattutto li ha incoraggiati a prendere maggiore **confidenza con se stessi e con gli altri**, a costruire quella "fiducia" tanto importante per la loro formazione. Riportando le belle parole di Gabriella Zen: *è proprio questa conquistata e felice "confidenza" l'aspetto più evidente della lezione aperta tenuta nella bella palestra della "Baseggio": dall'arrivo di Marquinho, che è stato accolto dai bambini con abbracci affettuosi e festanti, alle varie dimostrazioni a coppie e ad un momento di relax post-lezione, in cui, passando per caso davanti alla porta aperta della IV B, ho visto i bambini tornati nella propria aula che, seduti per terra in cerchio, ricantavano sottovoce le melodie della capoeira per farsi compagnia nell' attesa della campanella.*

MUS-E® WILL AMUSE YOU:

- **Primo incontro di Coordinamento Artistico Nazionale**:
  - **24 giugno 2005**: con i Coordinatori Artistici delle sedi di Genova, Milano e Torino.
  - **4 luglio 2005**: con i Coordinatori Artistici delle sedi di Bologna, Roma.

Per le sedi di Reggio Emilia e Napoli la date sono ancora da definire.

- **11 luglio 2005**: Silvana Perron Cabus e Raul Iaiza saranno a Napoli per incontrare i fautori dell'attuazione del progetto MUS-E® a Napoli, una città che con grande entusiasmo ed energia sta per innaugaurare la prossima nuova sede.

- **22 - 26 settembre 2005**: seconda edizione di ***Artelibro - Festival del Libro d'Arte,*** **Bologna,** Palazzo Re Enzo e del Podestà.
  Il Festival è promosso dall'Associazione Artelibro e dall'Associazione Italiana degli Editori, in collaborazione con il Comune di Bologna, la Provincia di Bologna, la Regione Emilia Romagna, l'Università ed altre Istituzioni ed Organizzazioni, il cui supporto economico, logistico e culturale, ha portato l'anno scorso al primo grande evento italiano specializzato nelle pubblicazioni d'arte. Il Festival ha un programma vario e interessante: oltre ai molti eventi già in programma e all'ampia varietà di libri in vendita, lo scopo principale legato all'iniziativa 2005 è l'**internazionalità**.
  Case editrici nazionali, editori internazionali, istituzioni ed organizzazioni pubbliche e private, fondazioni bancarie, partecipano all'evento che rappresenta un'occasione unica per lo scambio culturale. La prima edizione di *Artelibro – Festival del Libro d'Arte* è stata un eccezionale successo di pubblico con 22.000 visitatori.

Il Festival offre dunque una interessante opportunità promozionale e pubblicitaria per il Progetto MUS-E® e sarà un'ottima vetrina di lancio per guadagnare visibilità a livello nazionale e internazionale. L'idea è quella di partecipare, affiancando ai libri d'arte "a stampa" quelli che i bambini di MUS-E hanno realizzato durante i nostri corsi. E' prevista anche una sezione dedicata alla **didattica dell'arte per i bambini.** Marianne Poncelet, informata dell'iniziativa, ha accolto con entusiasmo la proposta e la Fondazione Internazionale ha deciso di partecipare e supportare la nostra adesione.
Ad oggi è importante che gli artisti raccolgano il materiale da portare alla mostra; la stessa richiesta sarà fatta anche ai Coordinatori Nazionali di tutta la rete MUS-E® europea.
I Coordinatori Locali sono dunque pregati di attivarsi presso i loro artisti per fare pervenire il materiale da esporre presso la Sede Nazionale di via Bigli 2 a Milano, quanto prima e comunque non oltre i primi giorni di settembre.

Per informazioni su *Artelibro-Festival del Libro d'Arte*:
Dott.ssa Maria Teresa Monari Sardè - Responsabile Marketing - Noema Srl
Via Orefici, 4 - 40124 Bologna
tel. +39 051 230385; fax. +39 051 221894
e-mail: mt.monarisarde@noemacongressi.it; info@noemacongressi.it

Artelibro Festival del Libro d'Arte
Bologna Palazzo Re Enzo e del Podestà
22-26 settembre 2005

Contribuisci anche tu alla costruzione del nostro **MUS-E® E-Magazine**!

Mandaci le iniziative che stai organizzando, gli appuntamenti o gli sviluppi della realtà MUS-E® che vivi in prima persona e che desideri condividere con tutta la rete.

Un caro saluto e buon lavoro a tutti!

Ornella Ponzoni
Comunicazione e sviluppo MUS-E® Italia ONLUS
e-mail: info@mus-e.it; ornyp80@libero.it

Associazione MUS-E® Italia ONLUS
Via Bigli, 2 - 20121 Milano
tel: 02 76028344 - fax: 02 76409741
sito: www.mus-e.it