MAGAZINE

N.2 MARZO 2010

MUS-E MAGAZINE

NUMERO 2 - MARZO 2010

SOMMARIO

- Sommario....1
- Progetto "Friendly Bridges"....2
- MUS-E Genova Onlus - La formazione degli artisti....3
- La costituzione di MUS-E Verona....3
- laiza incontra gli artisti di MUS-E Marche....4
- Piccole MUS-E Marche crescono....4
- MUS-E Italia Onlus sbarca a Bari....5
- MUS-E Savona Onlus e le "Scatole del Mondo"....5
- MUS-E Italia Onlus a La Spezia....6
- MUS-E Genova Onlus a Tele Nord....7
- MUS-E Brescia Onlus si presenta ai Soci del Rotary Club Brescia Nord....7
- Bologna: "Missive Estetiche" al Palazzo D'Accursio....7
- Avvio del progetto MUS-E a Imperia....8
- Imola: "Nei panni dell' Altro"....8
- lezioni aperte a Pistoia....9
- Progetto "MUS-E'S FLAGS" a Genova....10
- Conferenza stampa MUS-E nelle Scuole di Pistoia....10
- MUS-E a Verona....11
- Genova: Il "Flauto Magico" secondo l'ORCHESTRA di PIAZZA VITTORIO....11
- MUS-E Genova Onlus e "Il Flauto Magico"....12
- Seconda riunione nazionale del CCL e CAN....12
- Incontro per la costituzione di MUS-E Fermo....13
- Incontro per la costituzione di MUS-E Macerata....13
- Progetto internazionale "MUS-E'S FLAGS"....15
- "UN CALCIO ALLL'EMARGINAZIONE"....16
- Lezione aperta di MUS-E Roma....17

Redazione a cura di
MUS-E Italia Onlus e delle Sedi locali
www.mus-e.it
info@mus-e.it

Segretaria di edizione:
Francesca Pergolizzi
pergolizzi@mus-e.it

Progetto grafico:
Fabio Chinca
chinca@mus-e.it

Foto di copertina:
"La notte è uguale in ogni paese"
(da un disegno della classe II A
Scuola Astengo Savona)
Foto di **Denys Savchenko**

in questo numero foto di:
Maria Teresa Costagliola
Rita Costato Costantini
Anna Maria Guglielmino
Riccardo Niccolai
Carlo Pagliacci

MARZO 2010

PROGETTO "FRIENDLY BRIDGES - PONTI DI AMICIZIA". MUS-E ITALIA INCONTRA MUS-E ISRAELE

Il Progetto "Friendly Bridges - Ponti d'Amicizia" nasce con l'obiettivo di offrire ai bambini un'esperienza ad ampio spettro dell'arte figurativa e delle sue potenzialità comunicative.
Focus del progetto è il tema dello scambio e della "corrispondenza tra immagini" di bambine e bambini di classi di Paesi diversi. Un tentativo quindi di "varcare" i confini della classe e di "costruire" ponti fra realtà tra di loro lontane.
Ispirandosi all'esperienza pilota "Missive Estetiche" realizzata lo scorso anno da MUS-E Bologna in 6 città italiane, MUS-E Italia intende varcare i confini nazionali e attivare Ponti d'Amicizia con MUS-E Israele per affermare l'importanza del dialogo e della reciproca integrazione.
Il progetto avrà come tema conduttore lo spazio abituale dove si svolge la vita del bambino. Ogni bambino disegnerà un ambiente a scelta tra la sua stanza, cucina, soggiorno, la sua scuola, la classe, il cortile, con le persone, gli animali e gli oggetti a lui cari.

Ogni gruppo-classe scriverà e illustrerà una ricetta gastronomica tipica. Inoltre, le classi che lo desiderano potranno registrare una canzone tradizionale e/o produrre un cd o un album con le loro fotografie. L'iniziativa, partendo da una città italiana, coinvolgerà una classe di sei sedi MUS-E e sei classi di MUS-E Israele, per poi tornare nella città di partenza, dove tutto il materiale sarà assemblato e digitalizzato per essere utilizzato e divulgato in modi da definire, come mostre, spazi web, organizzazione di feste e cene basate sulle ricette raccolte.
Ai bambini sarà spiegato che il Progetto MUS-E è attivo in molti Paesi e che potranno mandare un "messaggio visivo" a una classe di un'altra Nazione, in questo caso Israele, per creare un dialogo per immagini tra bimbi di diversa cultura e nazionalità. Inoltre sarà loro spiegato che tutti i loro lavori saranno utilizzati e divulgati con vari mezzi per un grande evento finale. In questo modo il progetto "Ponti d'Amicizia" potrà, concretamente, tradurre le differenze in ricchezze secondo la filosofia del nostro fondatore Yehudi Menuhin.

Rita Costato Costantini
Coordinatrice Locale di MUS-E Bologna

GENOVA - MARZO 2010

MUS-E GENOVA ONLUS: LA FORMAZIONE DEGLI ARTISTI

Quest'anno MUS-E Genova Onlus ha deciso di impiegare buona parte delle proprie energie alla formazione degli artisti. In tal senso, è stata organizzata una giornata di formazione teorica presso il Conservatorio Paganini. La Dott.ssa Cerri, docente presso la Facoltà di Scienze della Formazione, ha sviluppato l'incontro sul valore della pluralità e gli aspetti interdisciplinari.
Nella stessa giornata, il prof. Damasio ha tenuto una relazione su: "l'insegnamento codificato ed esperienza extra-codice". Per dare sempre più valore all'interdisciplinarietà, punto cardine del nostro progetto cosa che tra l'altro ci differenzia da tutte le varie proposte offerte nella scuola, in queste riunioni abbiamo "intrecciato le arti": un artista di movimento ha incontrato gli artisti di arte visiva, quest'ultimo ha intrattenuto i musicisti ed infine una musicista ha presentato il suo lavoro ai colleghi del movimento espressivo. Ogni incontro ha avuto la durata di quattro ore, abbastanza per poter affrontare un tema importante per il quotidiano lavoro nelle classi, ossia come e quando possono interagire gli artisti che si trovano a lavorare insieme. I partecipanti hanno trovato questa esperienza molto significativa; ed ecco alcune loro considerazioni: Antonio Fantinuoli, musicista: "per un artista è bello scoprire nuove vie dove incanalare la creatività e certamente la formazione con Valgimigli mi ha dato questa possibilità, oltre all'utilità di avere spunti per l'attività con i bambini".
Pino Laruccia musicista: "utile esperienza che ha arricchito di idee e di spunti il lavoro didattico su musica - immagine. Interessante l'uso della segno e del colore durante il momento dell'ascolto, in particolare l'indivi duazione e l'estrapolazione di alcune delle forme contenute disegnate poco prima, che a loro volta vanno a formarne delle altre, è un buon esercizio per lo sviluppo della creatività. Di analogo interesse la figura del direttore d'orchestra proposto e la traduzione della sua gestualità in segno, a delineare caratteri e contrasti di forma e colore. In definitiva un utile confronto fra artisti di aree diverse che crea l'occasione per approfondire e progettare metodologie e strategie didattiche, facilitando il lavoro di conoscenza interdisciplinare fra gli stessi". Alessandra Auditore, musicista: "La giornata di formazione condotta da Alberto Valgimigli è stata estremamente ricca di spunti e fertile per i collegamenti tra area visiva e musicale. Il suono che diventa gesto, forma, colore, traccia del singolo sul piccolo foglio o del gruppo sul foglio grande. Esprimere la musica con il colore. Tradurre un'emozione sonora in scarabocchio e dare una forma, un senso a queste linee". Come richiesto dagli stessi artisti, pensiamo per il prossimo anno di effettuare un maggior numero di incontri "trasversali", per rendere l'interdisciplinarietà sempre più consolidata nel nostro lavoro.

Maria Teresa Costagliola e Rossana Antiga
Coordinatrici di MUS-E Genova Onlus

VERONA - 25 MARZO 2010

LA COSTITUZIONE DELL'ASSOCIAZIONE MUS-E VERONA

Il 25 marzo 2010 si è formalmente costituita avanti il Notaio Luigi Giuffrè di Verona l'associazione MUS-E Verona. L'organigramma è composto da 14 componenti che sostengono il progetto scaligero con grande entusiasmo e passione.

Il Consiglio Direttivo è composto dall'avv. Paolo Pellicini e dall'avv. Maurizio Ascione Ciccarelli, rispettivamente Presidente e Vice Presidente della sede locale, dal Tesoriere Antonio Fara e dai Consiglieri Francesca Pellicini, Romildo Grion e Paolo Alberto Caneva. Sostengono e parteciperanno attivamente al progetto e a tutte le iniziative correlate i soci fondatori Paolo Valerio, Dino Barisoni, Aurelia Testa, Cesare Enrico Maria Surano, Stefano Pachera, Luciana Marconcini, Hugh Ward-Perkins e la Coordinatrice locale Giuliana Gallio.

A breve verrà organizzato un evento celebrativo dell'avvio del progetto a Verona che, si auspica, richiami sostenitori e permetta il coinvolgimento di tutti coloro che hanno a cuore il raggiungimento degli obiettivi del progetto. Tutta la rete MUS-E e il Presidente Garrone danno il benvenuto ai colleghi di MUS-E Verona augurando loro di proseguire con successo nell'attività già così bene avviata!

ANCONA - 24 MARZO 2010

IAIZA INCONTRA GLI ARTISTI DI MUS-E MARCHE

Si è svolto nel pomeriggio di mercoledì 24 marzo nella sede di Confindustria Ancona una riunione di confronto tra il coordinatore artistico nazionale, Raul laiza, e i 10 artisti di Mus-e Marche. È la prima volta che gli artisti delle Marche hanno l'occasione di incontrare da soli, senza cioè trovarsi in un contesto Mus-e nazionale, Raul laiza. È stata per loro una splendida opportunità, che ha dato a tutti nuovi stimoli, preziosi consigli e strategie anche per muoversi nel modo più efficace nella realtà complessa dell'universo scuola e affrontare con la giusta carica il loro impegno artistico e formativo.

Chiacchierando con Raul e analizzando la situazione degli artisti di Mus-e Marche che presto si andranno a dividere nei vari gruppi delle sedi locali, è emersa la volontà da parte degli artisti di continuare comunque a mantenersi in contatto e continuare a costituire una rete di scambio e condivisione.

Carlo Pagliacci
Coordinatore MUS-E Marche

MARCHE - 24 MARZO 2010

PICCOLE MUS-E MARCHE CRESCONO...

È con grande gioia da parte di tutto lo staff di MUS-E Marche che mercoledì 24 marzo è cominciato un nuovo corso MUS-E in una classe della Scuola Materna Capoluogo di Montegiorgio (FM). L'attivazione di questo corso è stata fortemente voluta dal Rotary Alto Fermano che ha adottato la classe. È la prima volta per le Marche che il progetto MUS-E viene attivato in una classe della scuola materna e c'era ovviamente molta emozione da parte degli artisti: Alessia Bedini, Stefania Pietrani e Cristiano Corradetti. In una magica atmosfera di stupore e attesa i 25 bambini dell'ultimo anno della scuola materna si sono fatti catturare con entusiasmo e partecipazione dai suoni esotici delle percussioni di Cristiano, dalla valigia delle meraviglie di Stefania e dall'espressività colorata e multiforme di Alessia, lasciando le maestre e i coordinatori a loro volta stupiti della capacità di silenzio, attenzione e partecipazione dei piccoli scolari. Passano così da sette a otto le classi coinvolte dal progetto nelle Marche, un segno importante per testimoniare tutto l'impegno, la vitalità e la voglia di crescere di MUS-E.

Carlo Pagliacci
Coordinatore MUS-E Marche

BARI - 24 MARZO 2010

MUS-E ITALIA ONLUS SBARCA A BARI!

Nel prossimo mese di Aprile inizieranno a Bari 9 corsi MUS-E nelle Scuole Piccini e Corridoni, sostenute da Antonio Cassano, giocatore barese in forza alla U.C. Sampdoria. Hanno presentato l'iniziativa il Presidente di MUS-E Italia Riccardo Garrone, la Coordinatrice Nazionale Anna Maria Guglielmino e l'ospite d'onore Antonio Cassano.
Alla presentazione del Progetto MUS-E hanno partecipato il Sindaco Michele Emiliano, Fabio Losito, Assessore alle Politiche Educative e Giovanili, Accoglienza e Pace, il Presidente del Bari Calcio Vincenzo Matarrese, la Dirigente Scolastica Dott.ssa Bellini, le insegnanti coinvolte nei nostri corsi, il Coordinatore MUS-E Locale Gavy Fogu e la responsabile della comunicazione per MUS-E Italia Carla Viale.
Tra le docenti presenti, c'era anche l'insegnante di Antonio la quale, molto simpaticamente, ha raccontato delle esperienze scolastiche dell'alunno Cassano. Antonio, nel suo breve discorso, ha voluto invitare i bambini a impegnarsi nello studio per poter affrontare la vita in modo consapevole.
Numerosissimi i giornalisti televisivi e della carta stampata, che hanno dato grande rilievo locale e nazionale all'evento. MUS-E Italia Onlus e il nostro Network augurano quindi alla neonata MUS-E Bari grande successo e futuro sviluppo.

SAVONA - 20 MARZO 2010

MUS-E SAVONA ONLUS E LE "SCATOLE DEL MONDO"

MUS-E Savona, a Cairo, Varazze e Savona ha aperto le "Scatole del Mondo", accuratamente riempite dai bambini e ne sono scaturiti tanti viaggi ricchi di somiglianze e di contrasti tra le varie culture del mondo e delle diverse regioni italiane.
Attraverso l'arte, linguaggio universale per tutti, si parte alla scoperta di se stessi per ritrovare sempre qualcosa di sé nel rapporto con gli altri, così il lontano diventa più vicino e il diverso non fa più paura.
Si impastano, fra loro, i corpi dei bambini, come si impastano i colori, le materie, i suoni , le voci, i linguaggi, ne nasce un'orchestra di differenti esperienze.
Ogni classe traccia il suo viaggio fantastico: chi migra nell'immaginario fra "piatti tipici fantasy" da indossare, matrioske e mandala, chi si proietta nel teatro delle ombre tra i personaggi di una fiaba, chi gioca ad inventare storie con carte - personaggio o a riprodurre in modo creativo la scrittura cinese, araba, cirillica e le canzoni ucraine. Ad Albenga, Spotorno e Noli si continua, invece, a creare le Maschere - simbolo del ruolo: il bambino, indossandole consapevolmente, diventa attore del proprio sé e, nel rappresentarle, percepisce la propria autonomia. Custodite, in una saccoccia emozionale, ciascun bimbo le porterà sul proprio petto -cuore, per attingervi emozioni e, indossandole, imparare ad ascoltarsi e a parlare di sé!

Daniela Balestra
Coordinatrice Artistica di MUS-E Savona Onlus

LA SPEZIA - 15 MARZO 2010

MUS-E ITALIA ONLUS A LA SPEZIA

Nella Aula Magna delle Scuole Medie 2 giugno di La Spezia si è svolto il 15 marzo 2010 l'incontro con i genitori e le insegnanti delle classi coinvolte nei laboratori MUS-E nella Provincia spezzina. Presenti i Dirigenti Scolastici, Minucci e Bacchini del Comprensivo di Lerici, la Coordinatrice Locale Laura Maggiolo, il Coordinatore Artistico Pietro Sinigaglia e la Coordinatrice Nazionale Anna Maria Guglielmino che ha illustrato le caratteristiche peculiari del progetto MUS-E e descritto le attività in corso nella città. Quest'anno MUS-E Italia ha attivato 6 corsi, con 7 classi prime tra: Isa 6 , Elementari Don Mori, Elementari di Rebocco e Scuola Elementare di Tellaro. Gli artisti coinvolti sono Pietro Sinigaglia, Gloria Clemente, Simona Mori, Micol Di Palma, Valeria Tognoni, Elisabetta Vittoni.I temi scelti dagli artisti vertono su due direttive principali. Il tema dell'Arca, partendo dal mito di Noè ed abbracciando miti simili presenti in tutte le culture arcaiche, il Diluvio come momento purificatore e inizio di una nuova era, concetto semplificato per i bambini in un momento di passaggio, un percorso interiore nella società. L'arca è contenitore di Culture, diversità, generi ed anche campionario zoologico e biologico, legame con la terra e la natura spesso vincitrice sull'uomo stolto, distruttore - consumatore. L'approccio infantile con gli animali e le piante diviene così strumento cognitivo e poi espressivo per liberare nella fantasia pura dei bambini suggestioni rigeneratrici...

Il secondo tema, più tecnico, riguarda il ritmo.
Il ritmo del corpo, la body percussion e la danza libera, l'improvvisazione dei gesti e delle figure ritmiche sul corpo, si sposano in un percorso che ha come obiettivo la scoperta del sé, la valorizzazione delle libertà espressive.
"Il ritmo nell'occhio" cerca invece connessioni tra la musica e la scansione temporale e la ritmicità della funzione visuale dell'uomo, a partire dall'osservazione dell' architettura, sintesi di ritmo nello spazio, di equilibri statici e musicali a confronto. Altissimo il gradimento dei bambini, di riflesso dei genitori che hanno avuto ottime recensioni sui laboratori MUS-E dai propri figli.
Molto positivo il riscontro delle insegnanti che hanno gradito particolarmente il carattere innovativo della proposta MUS-E. Per tutti l'augurio di poter incrementare i corsi la stagione prossima e da parte di chi scrive, coordinatore artistico di La Spezia, da un anno entrato nella famiglia MUS-E, un ringraziamento alle Dirigenti Scolastiche, in particolar modo alla D.ssa Minucci, sempre disponibile, assai pronta a cogliere gli aspetti educativi e molto attiva nella risoluzione dei problemi logistici e alla carissima Anna Guglielmino, angelo non senza spada e preziosa costruttrice di relazioni e percorsi. In prospettiva si lavorerà alla costituzione dell'Associazione MUS-E La Spezia, tenendo bene a mente la realtà socio economica della nostra città, così statica eppure così proiettata verso un futuro tutto da immaginare...

Pietro Sinigaglia
Coordinatore Artistico di MUS-E la Spezia

GENOVA - 11 MARZO 2010

MUS-E GENOVA ONLUS A TELENORD

L'11 marzo la coordinatrice di MUS-E Genova Maria Teresa Costagliola, la coordinatrice artistica Rossana Antiga e l'insegnante Carmela Raiola hanno preso parte ad una trasmissione in diretta presso l'emittente locale Tele Nord, condotta da Giovanna Rosi. Questa è stata l'occasione per presentare MUS-E Genova Onlus e descrivere i progetti organizzati quest'anno. L'insegnante Raiola ha messo in evidenza la soddisfazione della Scuola e degli alunni, nonché il gradimento verso il lavoro svolto dagli artisti MUS-E. E' stata una bella occasione per parlare del nostro progetto alla città in una trasmissione molto seguita.

Maria Teresa Costagliola
Coordinatrice Locale di MUS-E Genova Onlus

BRESCIA - 11 MARZO 2010

MUS-E BRESCIA ONLUS SI PRESENTA AI SOCI DEL ROTARY CLUB BRESCIA NORD

La serata dedicata a MUS-E Brescia Onlus è stata accolta in un clima di particolare cordialità dal presidente del Rotary club Brescia Nord, dott. Medeghini, direttore di Brescia Mobilità. Erano presenti circa 40 soci, fra i quali la prof.ssa Eva Bossoni e il dott. Andrea Clerici del Consiglio Direttivo di MUS-E Brescia. Il Vicepresidente dell'Associazione, dott. Agostino Mantovani, ha esposto le finalità di MUS-E e descritto le sue importanti realtà. E' stato proiettato un video sui laboratori di MUS-E Brescia del 2008 con interviste al presidente avv. Corrado Faissola e al coordinatore artistico nazionale Raùl laiza. Particolarmente coinvolgente è stata la testimonianza in prima persona di Vittoria, alunna della Scuola primaria "Ungaretti", già al terzo anno di MUS-E, che era presente accompagnata dalla madre, socia del club.
La bimba ha espresso il suo entusiasmo per l'esperienza di MUS-E e il rimpianto che per lei si concluda.
La coordinatrice Maria Carini ha evidenziato il prossimo appuntamento del 12 maggio con il concerto al Teatro Grande in una serata promozionale per MUS-E.

Maria Carini
Coordinatrice Locale di MUS-E Brescia Onlus

BOLOGNA - 9 MARZO 2010

MOSTRA SULLE "MISSIVE ESTETICHE" AL PALAZZO D'ACCURSIO

Il 9 Marzo 2010 nella Manica Lunga di Palazzo D'Accursio, sede del Comune di Bologna, è stata inaugurata la mostra "Missive Estetiche" a cura dell'Associazione MUS-E Bologna. "Missive Estetiche", è un Progetto ideato da due artiste di MUS-E Bologna per far dialogare i bambini, al di là dei confini delle proprie classi. Con messaggi - immagine, sulla falsa riga di cartoline, il Progetto ha assunto come tema la "Carta dei Diritti dei Bambini", ed è cosi diventato un'iniziativa nazionale che ha coinvolto, oltre Bologna, altre cinque città MUS-E: Venezia, Parma, Savona, Siracusa, Roma. La mostra, a cura di Rita Costato Costantini, Elena Montanari e Anna Russo, è costruita su oltre 150 disegni assemblati in 25 sequenze "a fisarmonica", il tutto impaginato nella godibile atmosfera MUS-E, fatta di colori, di volti e di pensieri dei bambini, che insieme hanno costituito la rete vitale delle Missive. All'inaugurazione erano presenti: con un breve intervento storico, il Professor Gianni Sofri, la Dott.ssa Anna Maria Cancellieri Commissario del Comune di Bologna, il Presidente di MUS-E Italia Onlus Riccardo Garrone, Anna Maria Guglielmino Coordinatrice Nazionale, Paolo Corradi Segretario Nazionale, Maria Teresa Costagliola e Maria Carini Coordinatrici di MUS-E Genova e MUS-E Brescia. I numerosissimi bimbi intervenuti con le loro insegnanti, sono stati i "ciceroni" per gli ospiti adulti del materiale esposto.

Rita Costato Costantini
Coordinatrice Locale di MUS-E Bologna

IMPERIA - 5 MARZO 2010

AVVIO DEL PROGETTO MUS-E A IMPERIA

Si è svolta a Imperia, il 5 Marzo u.s., presso l'Istituto Ruffini,una riunione per illustrare a insegnanti, genitori e Dirigenti Scolastici il Progetto MUS-E avviato nel mese di Marzo in 12 classi (6 dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e 6 in classi prime).
Erano presenti alla riunione gli artisti che porteranno avanti i laboratori con i bambini, la Coordinatrice Locale Marisa Boaro, la Direttrice dell'Ufficio Scolastico Provinciale Anna Maria Giugganino, e Anna Maria Guglielmino Coordinatrice Nazionale di MUS-E Italia Onlus. I docenti e i genitori presenti hanno dichiarato la loro soddisfazione per l'arrivo del Progetto MUS-E nel territorio imperiese, manifestando le loro positive aspettative verso un Progetto educativo molto noto in Liguria. Durante la riunione, gli artisti hanno avuto modo di spiegare la metodologia dei loro interventi e di accordarsi con gli insegnanti presenti sui temi da privilegiare durante i laboratori artistici con i bambini. Un affettuoso in bocca al lupo allo staff di MUS-E che darà vita al Progetto in questo territorio.

IMOLA - MARZO 2010

NEI PANNI DELL'ALTRO: UN VIAGGIO DI SENSAZIONI INTIME

Quest'anno, grazie al contributo dell' "Inter Club di Imola", MUS-E Bologna ha avviato ed inaugurato il progetto MUS-E ad Imola. Il progetto selezionato per l'avvio dell'attività è parte di una scelta precisa di MUS-E Bologna: ridare valore alla manualità in relazione all'atto artistico-creativo. "Nei panni dell'altro: un viaggio di sensazioni intime", proposto e curato della costumista teatrale Alexandra Pigeolet, ha come obiettivo principale l'esplorazione delle tecniche usate per la realizzazione di un capo d'abbigliamento, la sperimentazione manuale e creativa dell'utilizzo delle stoffe e la creazione di capi ispirati a culture e storie di altre epoche o al mondo della fantasia. I bambini, in piccoli gruppi (da tre a cinque), sulla base della riflessione "come ci si sente vestiti cosi?", scelgono un tema (l'ottocento, i costumi indiani, le principesse, i supereroi ecc). In relazione a questo tema, il costume verrà pensato e poi realizzato in squadra. I costumi delle varie squadre saranno indossati da ognuno per sentire cosa provoca e come condiziona quel modo di vestire. A questo aspetto finale, sarà data molta attenzione durante la realizzazione del percorso, in modo da preparare i piccoli alla verbalizzazione delle sensazioni provate nell'immedesimarsi "nei panni dell'altro". Il progetto pilota di arte tessile vuole essere l'inizio di un'esperienza che parte dalla Scuola Marconi, diretta dal Prof. Giordano Morara per estendersi ad altre scuole della città di Imola.

Rita Costato Costantino e Anna Russo
Coordinatrici di MUS-E Bologna

PISTOIA - MARZO 2010

LEZIONI APERTE A PISTOIA

Si sono svolte nel mese di marzo a Pistoia tre lezioni aperte ai familiari dei bambini delle classi che hanno aderito al progetto MUS-E. Presso la Scuola per l'infanzia di San Felice del Quinto Circolo Didattico con le insegnanti Monica Gelli, Paola Guidi, Angela Chamard, Rossella Ginanni e con gli artisti Sandro Gori e Cecilia Ballotti si è tenuta una lezione aperta chiamata "Chi ha mangiato le ciliege" alla quale hanno partecipato 45 bambini di 4 e di 5 anni. La cosa che ci ha maggiormente stupiti, e commossi, è stata l'intensità con la quale tutti i bambini si sono affezionati agli artisti, al punto da pregare le maestre di non interrompere questo contatto.
Presso la Direzione Didattica del Belvedere, 25 bambini di quarta elementare con le insegnanti Paola Monnicchi e Monica Alborelli e con gli artisti Sandro Gori e Martina Melani hanno svolto una attività di musica ed espressione corporea che ha portato ad una rappresentazione della fiaba per bambini "Il gatto con gli stivali".
Anche i genitori che non ci conoscevano, erano dispiaciuti che questa esperienza dovesse concludersi, le insegnanti ci hanno già "prenotato"per il prossimo anno. Presso la scuola primaria di Nespolo dell'Istituto Comprensivo Raffaello con le insegnanti Franca Ceruolo, Mariella Pasqui e gli artisti Sandra Pinna Pintor e Luca Tonini le attività svolte hanno consentito ai bambini di esprimere le proprie capacità di musica e danza raggiungendo pienamente gli obiettivi di integrazione previsti dal progetto MUS-E.
I bambini hanno preparato una sorpresa per i loro familiari rappresentando la fantasia musicale di "Pierino e il Lupo" che è piaciuta moltissimo ai presenti.
I dirigenti scolastici Maurizio Monti e Franca Baglioni, presenti alla lezioni aperte, si sono detti molto soddisfatti della collaborazione offerta dall'Associazione MUS-E Pistoia Onlus alle rispettive scuole che, attraverso le attività artistiche, contribuisce concretamente al miglioramento del benessere collettivo della classe.

Riccardo Niccolai
Cordinatore locale di MUS-E Pistoia Onlus

GENOVA - 22 FEBBRAIO 2010

PROGETTO "MUS-E'S FLAGS" A GENOVA

Il 22 febbraio 2010, la coordinatrice locale Mariateresa Costagliola, ha consegnato alle classi IIIA e IIIB della scuola primaria 2 Giugno, Istituto Comprensivo Borzoli, le bandiere provenienti da due classi di bambini tedeschi della città di Hessen.
I bambini hanno accolto con grande entusiasmo quest'iniziativa, esprimendo giudizi molto positivi sull'operato dei loro "amici" della Germania.
Hanno promesso di rispondere dipingendo il telo bianco ricevuto insieme alla bandiera "MUS-E" dipinta dai bimbi di Hessen e di scrivere loro qualche letterina corredata da disegni e foto.

Maria Teresa Costagliola
Coordinatrice di MUS-E Genova Onlus

PISTOIA - FEBBRAIO 2010

CONFERENZA STAMPA MUS-E NELLE SCUOLE DI PISTOIA

Alla presenza dei Dirigenti Scolastici Maurizio Monti e Franca Baglioni, delle insegnanti e degli artisti MUS-E e dei bambini delle classi interessate dal progetto MUS-E a Pistoia, si è tenuta una conferenza stampa per presentare le attività svolte nelle scuole primarie e scuole dell'infanzia della provincia di Pistoia. Il progetto MUS-E è attivo a Pistoia dall'anno scolastico 2008/2009 con 5 scuole e 240 bambini provenienti da 10 classi scolastiche. MUS-E Pistoia Onlus, Organizzazione Non Lucrativa di Utilità Sociale, è l'associazione che si fa carico dell'organizzazione logistica e strumentale, dell'individuazione degli artisti, e della calendarizzazione con le scuole partecipanti. Nessun costo è a carico delle scuole. Le attività sono rese possibili grazie a contributi volontari di Enti, Banche, Fondazioni e privati cittadini.

Riccardo Niccolai
Cordinatore locale di MUS-E Pistoia Onlus

VERONA - 18 FEBBRAIO 2010

MUS-E A VERONA

Verona al nastro di partenza! Giovedì 18 Febbraio 2010, presso la Sede della scuola G.Carducci, si è avviata la fase operativa dell'attività MUS-E a Verona. Presenti all'incontro tutti gli artisti, le Insegnanti, la Dirigente Scolastica, la Coordinatrice di MUS-E Giuliana Gallio, il Coordinatore Artistico Marco Carrino e la Coordinatrice Nazionale Anna Maria Guglielmino.
Durante questa riunione operativa, sono stati concordati gli orari nelle diverse scuole coinvolte nel Progetto e si sono poste le basi della progettazione artistica. I presenti hanno visionato con vivo interesse alcuni dvd relativi alla formazione degli artisti MUS-E delle diverse sedi italiane e all'attività dei bambini di MUS-E Venezia. Auguri, quindi, a tutti gli operatori del Progetto MUS-E a Verona che parte sotto i migliori auspici per l'entusiasmo della Dirigente della scuola G.Carducci Luciana Marconcini, la positiva partecipazione delle insegnanti, la competenza degli artisti: Andrea De Manincor, Enrica Gostoli, Luisa Biondo, Mattia Capitini, Francesca Demetz, Saba Ferrari e Marcella Galbusera e la professionalità della Coordinatrice Locale Giuliana Gallio.

GENOVA - 6 FEBBRAIO 2010

"IL FLAUTO MAGICO" SECONDO L'ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO

Un sabato pomeriggio davvero straordinario per 200 bambini di sette classi di MUS-E Genova, accompagnate dalle loro insegnanti, dai genitori, nonni e fratelli. I bambini sono stati invitati allo spettacolo dall'Assessore alla cultura del Comune di Genova Andrea Ranieri, che da sempre è grande sostenitore del nostro Progetto. Il maestro Mario Tronco che dirige l'orchestra di Piazza Vittorio ha proposto un "Flauto" particolare che venti musicisti di quindici nazionalità diverse hanno rielaborato con vocalità e strumenti etnici, come tablas, congas, flauto andino ed altri ancora. L'opera mozartiana, così rielaborata, è stata interpretata in sei lingue, mentre sulla scena di fondo scorrevano gli splendidi disegni animati di Lino Fiorito.
Sempre in scena l'orchestra, con gli artisti che, utilizzando vari costumi, hanno interpretato i diversi personaggi mentre un narratore spiegava la trama in un divertentissimo "africano-romanesco". In questo gioioso spettacolo di altissimo livello artistico, i protagonisti sono riusciti a fondere egregiamente musica, ritmo, immagini e movimento. I bambini hanno assistito con grandissima attenzione applaudendo, ridendo o rimanendo in religioso silenzio dimostrando così di comprendere perfettamente i diversi episodi del "Flauto Magico". Dopo lo spettacolo, il Presidente Garrone, Maria Teresa Costagliola, Coordinatrice di MUS-E Genova e Anna Maria Guglielmino sono andati a salutare il Maestro Tronco, ripromettendosi una futura collaborazione.

Maria Teresa Costagliola
Coordinatrice Locale di MUS-E Genova Onlus

GENOVA - 3 FEBBRAIO 2010

MUS-E GENOVA E IL FLAUTO MAGICO: MONDI CHE SI INCONTRANO

Il giorno 3 febbraio 2010, in occasione della prima del "Flauto magico" secondo l'Orchestra di Piazza Vittorio" si è tenuta alla 17.30 nel foyer del Teatro Carlo Felice di Genova una tavola rotonda intitolata "Mondi che si incontrano". Sono intervenuti all'incontro Rossana Antiga coordinatrice artistica di MUS-E Genova, Sergio Casali docente alla scuola media Volta e Comunità di Sant'Egidio, Daniela Malini docente dell'Istituto Bergese, Mario Tronco direttore artistico dell'Orchestra di Piazza Vittorio ,Carla Perolero attrice e direttore artistico del Suq , Davide Ferrari direttore artistico del Festival del Mediterraneo e della Banda di Piazza Caricamento e Andrea Ranieri assessore alla cultura del Comune di Genova, moderatrice del dibattito Silvia Neonato. I temi dell'integrazione, del rapporto delle diverse culture e della contaminazione dei generi sono stati il riferimento del dibattito.
Il progetto MUS-E, avendo come missione principale l'educazione dei più piccoli al rispetto delle diversità e all'integrazione tra culture e mondi differenti, ha grandi affinità con questo "Flauto Magico" perché in questa grande opera si concretizza quello che in piccolo, attraverso le nostre esperienze interdisciplinari, cerchiamo di fare con i nostri bambini.

Rossana Atiga
Coordinatrice Artistica di MUS-E Genova Onlus

TORINO - 30 GENNAIO 2010

SECONDA RIUNIONE NAZIONALE DEL CCL E CAN

Si è svolta a Torino, presso la Casa Teatro Ragazzi, la seconda riunione plenaria Nazionale dei Coordinatori Locali, Didattici (CCL) e Artistici (CAN) della "rete MUS-E Italia". Moltissimi gli argomenti all'ordine del giorno, tra questi la partecipazione del network MUS-E al Progetto "150 anni dell'Unità d'Italia", presentato da MUS-E Torino e dalla Dott.ssa Bertiglia, responsabile del "Comitato Italia 150".
Altri due progetti internazionali, "MUS-E's flags" in partnership con MUS-E Germania e "Friendly Bridges" organizzato con MUS-E Israele, sono stati presentati a tutti i Coordinatori presenti. Il percorso organizzativo per partecipare ai tre differenti Progetti è stato affidato a più sedi, in modo da ottimizzare la partecipazione di tutti. E' intervenuto alla riunione il nuovo Segretario Generale di MUS-E Italia Onlus Paolo Corradi, che ha illustrato ai presenti le nuove strategie di MUS-E Italia Onlus. Durante l'incontro, è stato inoltre illustrata e discussa la nuova iniziativa di MUS-E Italia, ossia il Portale Nazionale Riservato (PRN) che consentirà, attraverso una connessione diretta al nostro Sito Istituzionale, di realizzare una maggior razionalizzazione della comunicazione, al nostro interno e verso i media. Questo nuovo supporto tecnologico apprezzato e condiviso da tutti i presenti, andrà a regime entro il mese di Maggio p.v.

FERMO - 19 GENNAIO 2010

INCONTRO PER LA COSTITUZIONE DI MUS-E FERMO

Un parterre d'eccezione per la riunione, ospitata nella Sede della Confindustria di Fermo, finalizzata alla costituzione di MUS-E Fermo.
Erano infatti presenti: Luca Monaldi, Presidente Confindustria Fermo; Enrico Paniccià, imprenditore fermano e Presidente in carica del Gruppo Giovani di ANCI; Francesco Giacinti, Sindaco di Monte Urano; Giuseppe Buondonno, Assessore alla Cultura Provincia di Fermo; M. Antonietta Di Felice, Assessore alla Cultura e Servizi Sociali, Comune di Fermo; Moira Canigola, Vice Sindaco e Assessore alla Cultura, Comune di Monte Urano; Nella Brambatti, Presidente Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo; Beatrice Garofoli, Presidente Gruppo Giovani Confindustria Ancona; Andrea Mosca, Presidente Banca del Fermano; Marco Montani, Rotare Alto Fermano; Stefano Luzi, imprenditore sponsor di MUS-E Marche; Alvaro Cesaroni, imprenditore fermano, azienda Sigma; Luca D'Aprile, amministratore della società Morison AC; Massimo Del Gatto, amministratore della società Eidon; Pietro Petti, commercialista; Anna Maria Guglielmino, coordinatrice nazionale MUS-E Italia; Carlo Pagliacci, coordinatore locale; Elisabetta Petrini, coordinatrice didattica.
Enrico Paniccià ha illustrato le tappe iniziali della realizzazione del progetto MUS-E nelle Marche.
Nella sua presentazione ha sostenuto che per dare continuità e valorizzazione al progetto nel territorio marchigiano è necessario che vengano istituite sedi MUS-E locali, cosa a cui si sta lavorando.
Anna Maria Guglielmino ha espresso l'apprezzamento e il ringraziamento di MUS-E Italia per l'andamento dell'attività nelle Marche e per i risultati ottenuti nel primo anno di sperimentazione.
Durante la riunione è stato proiettato un video, descrittivo di alcuni brevi momenti delle lezioni MUS-E nelle sei classe attivate. Carlo Pagliacci, Coordinatore per Fermo, Ancona e Macerata ha descritto anche il feedback assolutamente positivo avuto dai bambini, dalle scuole e dai genitori.
Giuseppe Buondonno, Assessore alla Cultura della Provincia di Fermo, ha espresso piena condivisione per il progetto e apprezzamento per l'impegno etico dimostrato dagli imprenditori che hanno sovvenzionato l'avvio del progetto. Ha manifestato la disponibilità della Provincia di Fermo a sostenere l'iniziativa.
Maria Antonietta Di Felice, Assessore ai Servizi Sociali del Comune di Fermo, si è associata a questa positiva valutazione ed ha sottolineato come MUS-E rappresenti un modo intelligente per cercare di affrontare anche i problemi linguistici e culturali. Francesco Giacinti, Sindaco di Monte Urano, Comune nel quale è presente una classe MUS-E, ha potuto apprezzare personalmente il progetto, rimanendone molto soddisfatto.
Beatrice Garofoli, Presidente del Gruppo Giovani di Confindustria Ancona, si è fatta portavoce per l'interesse del proprio gruppo al nostro progetto.
Ha concluso l'incontro Luca Monaldi, Presidente di Confindustria Fermo, ribadendo come MUS-E rappresenti non solo una proposta interessante ma anche un vero e proprio impegno civico da portare avanti. Per questo come Presidente di Confindustria ha dichiarato che cercherà di sostenere MUS-E e di sensibilizzare, quanto più possibile, i suoi associati e la comunità nei suoi confronti.

Carlo Pagliacci
Coordinatore Locale per MUS-E Marche

MACERATA - 19 GENNAIO 2010

INCONTRO PER LA COSTITUZIONE DELLA SEDE MUS-E MACERATA

Martedì 19 gennaio 2010 si è tenuto, presso la sede della provincia di Macerata un incontro per la costituzione della locale associazione di MUS-E.
Erano presenti: Nazareno Agostini, Assessore Provinciale; Isabella Parrucci, Presidente Commissione Provinciale; Anna Maria Guglielmino, coordinatrice nazionale MUS-E Italia onlus; Cleto Sagripanti, Amministartore delegato della Manas spa; Carlo Pagliacci, coordinatore regionale MUS-E Marche; Fabio Messi, avvocato; Fernanda Rapani Recchi, consigliere comunale di Civitanova Marche; Maurizio di Marino, direttore Centro Geofisico Macerata; Mario Lancioni, vice preside scuola Mestica di Macerata; Rita Vissani, scuola Mestica di Macerata; Lucia Dignani, Presidente Giovani Industriali di Macerata; Luca Petteruti, Vice Presidente Giovani Industrali di Macerata; Andrea Taglioni, commercialista; Sandro Antonini della Manas spa; Maurizio Lombardi e Elisa Paoloni della Mirus. l'Assessore Agostini ha espresso vivo apprezzamento per l'iniziativa MUS-E, soprattutto nella prospettiva che possano essere acquisiti contributi, suggerimenti e temi da riportare all'interno del sistema scolastico provinciale. Sagripanti ha illustrato brevemente il progetto MUS-E in qualità di membro del direttivo di MUS-E Italia Onlus.
Lucia Dignani ha espresso giudizi molto positivi sull'esperienza del primo anno di MUS-E nelle scuole coinvolte dal progetto nel territorio provinciale di Macerata, auspicando che la Provincia, come istituzione, voglia amplificare la portata del progetto facendosene portavoce. Anna Maria Guglielmino ha espresso vivo apprezzamento per l'accoglienza riscontrata a Macerata e per la qualità e l'entusiasmo delle persone presenti. Ha inoltre informato sulla storia e il funzionamento di MUS-E sul piano artistico, formativo e organizzativo. Ha inoltre fornito indicazioni su come avviene la costituzione di una sede locale di MUS-E. Carlo Pagliacci ha invitato i presenti alla visione del video realizzato nelle Marche, dvd che testimonia dell'ottimo avvio dell'attività MUS-E e della qualità degli artisti che hanno lavorato con i bambini. l'Assessore Agostini, alla luce di quanto ascoltato e visto, ha espresso un grande apprezzamento per il lavoro svolto. Ha auspicato il coinvolgimento dei Comuni più importanti della Provincia, a cominciare da Monte San Giusto e Corridonia e di quelle realtà dove più forte è la percentuale di immigrati.
Alla luce di queste considerazioni, ha assicurato il supporto della Provincia alla nascitura associazione MUS-E Macerata.

Carlo Pagliacci
Coordinatore Locale per MUS-E Marche

MUS-E ITALIA ONLUS - GENNAIO 2010

PROGETTO INTERNAZIONALE "MUS-E'S FLAGS"

Con questo Progetto, proposto da MUS-E Germania a MUS-E Italia, inizia un percorso di collaborazione tra classi MUS-E di bambini tedeschi e italiani. MUS-E Germania infatti, per festeggiare il decimo anniversario della propria Fondazione, ha ideato questo percorso di scambio tra scuole tedesche e classi MUS-E italiane, inviandoci 25 bandiere MUS-E meravigliosamente dipinte dai loro bambini che MUS-E Italia ha distribuito alle proprie sedi.

Insieme alle "MUS-E's flags" realizzate dai bimbi tedeschi, MUS-E Germania ha inviato altrettante bandiere bianche (2mx1) che i nostri bimbi dipingeranno e che, ad opera finita, saranno dalle loro scuole inviate alle classi tedesche corrispondenti. Questo scambio consentirà così, a molte centinaia di bambini di diversa nazionalità, di conoscersi e instaurare rapporti di amicizia, speriamo duraturi. Una proposta quindi semplice, che rappresenta però, un significativo percorso di integrazione.

GENOVA - GENNAIO 2010

CONTINUA L'ESPERIENZA DEL PROGETTO "UN CALCIO ALL'EMARGINAZIONE"

MUS-E Genova Onlus prosegue l'iniziativa del "calcio" che lo scorso anno ha avuto una larghissima visibilità sui media cittadini e nazionali. Le squadre genovesi, Genoa e Sampdoria, anche quest'anno hanno permesso di realizzare la "Scuola Calcio MUS-E", nel Centro storico di Genova, presso la soc. Sisportgym. Sono state formate tre squadre, con bambini nati negli anni dal 1999 al 2003, che sono state iscritte ai relativi campionati. A tutti è stato fornito un kit gratuito, consistente in un borsone, una tuta, giacca a vento, 2 maglie, 3 paia di pantaloncini, calzettoni, il tutto con la scritta "MUS-E". Quest'anno sono stati coinvolti i bambini delle classi MUS-E della scuola Garaventa e si sta cercando di inserire anche i bambini della scuola Embriaco.

Nonostante le indicazioni di MUS-E Genova, si è rilevato poco significativo l'inserimento delle bambine, che evidentemente preferiscono altri sport.

A fine anno, si svolgerà un torneo a tre con Sampdoria, Genoa e squadra MUS-E. In questa occasione, sarà organizzato con i genitori un incontro con la Dott.ssa Carla Barzaghi sull'importanza di un corretto comportamento degli stessi sui campi di calcio. La serata si concluderà con una cena multietnica, come già avvenuto lo scorso anno con successo, con i cibi preparati dai genitori dei piccoli calciatori.

Il progetto si è rivelato molto importante ai fini dell'integrazione dei bambini del Centro Storico genovese.

Maria Teresa Costagliola
Coordinatrice di MUS-E Genova Onlus

ROMA - 14/21 DICEMBRE 2009

MUS-E ROMA ONLUS, LEZIONE APERTA A NATALE

"C'ERA UNA VOLTA... UN MONDO IN MOVIMENTO"
Spettacolo delle classi quarte della Scuola Primaria "Cesare Battisti" di Roma
Alla lezione aperta hanno partecipato i genitori, le maestre, il Dirigente Scolastico, la Presidente e un Consigliere del Consiglio del Municipio XI.
I genitori sono intervenuti numerosi e sono rimasti stupiti che i loro figli fossero riusciti a raggiungere nel lavoro di gruppo l'autonomia e l'autocontrollo che richiedono attenzione, precisione e puntualità.
Durante la lezione aperta, oltre al piacere del gioco artistico, della rappresentazione teatrale, i bambini erano visibilmente orgogliosi di essere riusciti ad ottenere quei risultati e sono stati veramente contenti di farne partecipi le loro famiglie

HANNO SOSTENUTO IL PROGETTO:

Enel Cuore Onlus

PROVINCIA DI ROMA
Assessorato alle Politiche Culturali

MR XI
COMUNE DI ROMA
MUNICIPIO ROMA XI

TI DONO UNA DANZA. Il giorno dello spettacolo.
IL BAMBINO: Prima di iniziare ero molto emozionato. Per prima cosa abbiamo fatto il gioco delle tribù, io non ero il capo perché non mi venivano quei movimenti! Però, ero il capo ballerino ed ho regalato all'altra tribù la miglior danza possibile. Per me le danze si regalano perché sono forme artistiche da fare e da vedere. Abbiamo fatto prima una danza sul posto e poi nello spazio molto rilassante. Alla fine abbiamo fatto il puzzle: ogni bambino partiva danzando, arrivava e si fermava in una posizione molto bella e artistica.
L'ARTISTA: Il bambino disegna se stesso nell'atto di offrire una danza. È un bambino molto gentile e di grande creatività, rimane nell'ombra per la sua insicurezza. Ogni giorno mi chiedeva come era andato! Credo che questa esperienza abbia arricchito la sua autostima. Anche il disegno esprime una certo timore. È impensabile lo sforzo che fanno i bambini in alcuni momenti! L'importante è che loro scelgano di farlo, senza condizionamenti e giudizi.

Silvana Perron Cabus
Coordinatrice Locale di MUS-E Roma Onlus